

成發 火城橫街 二八號
 振德 火城橫街 一一四號
 協泰興 火城橫街 一一八號
 協隆發 火城橫街 一一九號
 三吉 火城橫街 二四號
 兩發棧 火城橫街 一二四號
 新合源 後吧窰 四三號
 泰盛 後吧窰 四〇號
 錦源豐 後吧窰 三三號
 隆發棧 水廊頭 七〇號連三
 源成 老脚拘間口 六一號
 新榮成 老脚拘間口 六號
 永連成 丹戎吧葛 二〇號連四
 電車路墩
 弘強 丹戎吧葛 二八號連四
 電車路墩
 福源勝 高冰街 一三號
 黃洽裕 甘公仔內 六八號

新合和 甘公仔內 七一號
 榮泰 甘公仔內 六六號
 泉興 甘公仔內 七二號
 泉惠春 甘公仔內 七四號
 順興 甘公仔內 三四號
 惠泉發 甘公仔內 二五號
 永生 甘公仔內 二一號
 陳同發 甘公峇汝律 八九號
 張廣謙 新甘公 四六三號
 祥源 新甘公 四七一號
 新順發 新甘公 四八三號
 勝順 新甘公 四八九號
 金義成 新甘公 一號
 永成 新甘公 六九號
 源合美 新甘公 六六號
 天漳潘記 新甘公 五三號
 成春 甘公仔內 六九號

新同 日本街 二一號
 福同成 美芝律 一六七號
 和昌 美芝律 一七一號
 惠安 美芝律 三零九號
 增成 美芝律 三五一號
 祥興 美芝律 三五七號
 新源發 惹蘭蘇丹 一一九號
 協泰 惹蘭蘇丹 九四號
 泰美 惹蘭蘇丹 九〇號
 陳瑞慶 惹蘭蘇丹 八四號
 黃成泰 惹蘭蘇丹 四三號
 錦源 惹蘭蘇丹 二〇號
 新和泰 二十間打鐵街 云號
 隆美 梧槽大伯公街 三號

瓷器類

瓷器

新加坡瓷器業之調查 林春生

瓷器一物，為人類日用必需之品，飲食必備之具，其用途之廣，消耗之大，不贅可知也。我國瓷業，素稱發達，經已名著遐邇，遠近稱揚，咸有世界第一之稱，蓋以其質廉物美，實身而耐用也。如江西之景德鎮，湖南之醴陵縣，皆為全國產瓷最盛之區，亦

新嘉坡各業調查

為出品之最精良者，惜多墨守舊法，「遵古法製」與自滿之心太重，「故步自封」致無進取之志，改革之望，故營業遂逐漸衰落，盡被於日人之手。蓋日本自明治維新，工商業之進步，可謂一日千里，而瓷業尤為進步中最猛捷者之一，其步驟之速，誠為吾人望塵所莫及，良可慨也！近年組織公司，仿製洋瓷，成績尚佳，如能精益求精，他日之進步，正未可限量也。然則瓷器一業，豈可不重哉？茲將本坡之營業者臚列於下：

新隆興 小坡碗 一號中日西潮

振華號 小坡碗 三號本坡 福建
 振春號 小坡碗 五號中日西 福建
 祥源號 小坡碗 七號本坡 福建
 福德昌 小坡碗 二號本坡 福建
 開順號 小坡碗 三號中國 潮州
 振豐成 小坡碗 七號中日 潮州
 福美號 小坡碗 三號中日西 潮州
 廣潮發 小坡碗 三號中國 潮州
 振祥號 小坡碗 三號西洋 福建
 福盛號 小坡碗 四號本坡 福建

永豐號	小坡碗	四號	本坡	福建	永益號	小坡爪	九號	日本	福建	萬德興	廣合街	八三號	本坡	福建
發成興	小坡碗	四號	本坡	州潮	怡豐和	小坡爪	九之一	本坡	福建	合隆號	廣合街	五七號	本坡	州廣
福興號	小坡碗	四號	本坡	福建	新合興	小坡爪	一	中國	州潮	東源隆	戲園後街	二一	本坡	州廣
振福裕	小坡爪	二號	本坡	福建	新全順	小坡爪	五〇	中國	州潮	新福美	戲園後街	一七	本坡	福建
裕美號	小坡爪	三號	本坡	福建	南興合	大坡新	四號	中國	州潮	源和美	戲園後街	一五	本坡	福建
茂興號	小坡爪	四號	本坡	福建	吳生發	大坡新	七號	中國	州潮	福成號	戲園後街	七號	本坡	福建
同發成	小坡爪	五號	西洋	福建	新南興	馬車頭	一號	中國	州潮	怡成	賭間口			福建
永和號	小坡爪	六號	本坡	福建	義安號	大坡山	一七	中國	州廣	源美	賭間口			福建
榮茂號	小坡爪	七號	本坡	福建	裕興路	華英實	六號	中國	州廣	有源號	大坡賭	四〇	本坡	福建
裕成號	小坡爪	八號	本坡	福建	源成興	小坡美	三〇	日本	福建	源茂號	大坡賭	四四	本坡	福建
					源成興	芝律	四號	日本	福建	成利號	大坡賭	五六	本坡	福建

泉成號	大坡賭	五九	本坡	福建
合記棧	大坡新	九號	中國	州潮
兩合利	大坡新	一	中國	州潮
春成號	大坡潮	一	中國	州潮
永順盛	大坡潮	一三	中國	州潮

附說明

(一)貨品之來源，即指其經營貨品所從來之地點而言，因有來自中國者，亦有來自日本西洋者，而註本坡者，即在本坡現實現賣之謂也。

(二)幫別本坡華僑繁雜，欲明

其營業之概況，殊不易易，茲不過略別其幫屬，以激發其進取之心耳。

(三)振春號與永益號，經理人陳明祥與陳瑞福曾於三四月間，親往滬上及東洋考察各種硬質陶磁器之情形，以為擴充該業前途發展之助。如二君者可謂細心研究者矣！