

廣惠肇碧山亭公所出版一九五八年萬緣勝會特刊，既以紀盛，復資徵信。本會館忝爲廣惠肇碧山亭公所組織單位之一，承出版委員會屬爲文以充篇幅，謹誌數言，聊充篇幅。

如所週知，廣惠肇碧山亭倡辦萬緣勝會之旨有二，一爲超渡，一爲籌款。

夫超渡之舉，在科學進步一日千里之現代，對於茫茫六道，其理幽渺，或認事涉迷信。然孝子賢孫，追薦先人，慎終追遠，乃華族之美德；用意既善，又違恤其所採之形式乎？至若籌款之舉，則三屬同

仁晚近胥以本邦爲第二故鄉

廣惠肇碧山亭萬緣勝會感言

肇慶會館

百日齋僧之俗，則於魏元以

，生聚既蕃，凋謝亦夥，碧山亭擴展墓田，修築道路，在在需財，亟宜籌措。於是萬緣勝會之舉辦，乃超渡與籌款，兩者兼成，詢良策哉。

然而，前賢之倡辦碧山亭，乃謀三屬八士營葬其親之有所，其後始及於超渡，至爲明顯。考中國喪葬之禮，由來久遠，禮記檀弓有云：『葬也者，藏也；藏也者，欲人之弗得見也。是故衣足以飾身，棺周於衣，槨周於棺，土周於槨，反壤樹之哉！』孟子曰：『蓋上世嘗有不葬其親者；其親死，則舉而委之於壑；他日過之，狐狸食

之，蠅蚋姑嘔之，其類有泚，睨而不視。夫泚也，非爲人泚，中心達於面目，蓋歸反壘裹而掩之。掩之誠是也，則孝子仁人之掩其親，亦必有道矣。』是則葬之原意，蓋不忍視其暴露而特爲之歛藏也。

又周代士禮，當人之始死，先由一人，升屋北向，呼死者之名字而以衣招之，是謂之『復』，冀死者之魂復歸體魄。其後則沐浴，飯含，小殮，大殮，期而小祥，又期而大祥。此等儀節，所以表示孝子不惡其親之死，故事死如事生也。

至七七、後，是爲後世七七、百日齋僧之始，亦卽喪禮用佛事之濫觴也。

由於觀之，豈超渡之舉，以其源遠流長，深入中國人之腦海中，雖在科學昌明之今日，此種觀念，尤牢不可破乎？而籌款云者，斯又瞠乎其後矣。

今者出版萬緣勝會特刊，紀前賢創立與歷屆董事繼往開來建設展拓之功，復紀萬緣勝會風光之盛，更紀三屬八士捐款報效之忱，三者俱備，並蓄兼收，內容其充實也。