

開山廟浩氣長存

· 丁水冰 ·

這是三百年以前的事，在日本的長崎地方，有一個婦人，名叫田川。有一天晚上，她做了一個夢，在夢裡經過一處海濱，忽然間吹起狂風來，海裡的波濤也就洶湧萬丈；她正覺得詫異的時候，看見一條濶尾巴的大魚，跳出了海面，跳躍着，一下子就跳進了她的懷裡。她吃了一驚，就從夢裡醒來，醒來後就有了身孕，後來生了一個兒子。

田川氏生的兒子是誰呢？說出來大家都知道的，因為他是我們中國歷史上的偉大民族英雄，他就是鄭成功。

鄭成功在我國歷史上，有着光榮的一頁，因為他是明末移孝作忠的大英雄；爲了要復國，並橫渡台灣海峽，趕走了侵佔台灣的荷蘭紅毛人，而作爲基地。所以，現在我們如果提到台灣，一定會先想到他。

上面那個故事，是神話吧？是的。在我們中國，凡是一個出類拔萃的人物，只要他能幹出了不起的事情，都以爲他的來歷不凡；要不是神仙傳世，那就是星宿投胎，或者是其他的神物。我們看我國的舊小說裡，都有這一套；像岳飛是如來佛頭上護法的大鵬投胎，華仁實是白額虎投胎一類。不但舊小說裡是如此，其他軼史野乘的記載也是如此。而我們忠厚純樸同胞的腦海裡，也有這種印象。

鄭成功呢？他既然創出了一番驚天

動地的豐功偉蹟，當然也就被附會有着

一種不凡的來歷了。上面那些故事，是日本人片崗岩的「台灣奇話」上所記載的。而鄭成功在台灣人的傳說中，都說他是神鯨轉世。就是「台灣誌略」上，也有這一類的記載。說當他揚威東南震撼京師的時候，有人去問術士，鄭成功的前身是甚麼？術士則回答說：「是東海巨鯨。」所以鄭成功率師由鹿耳門入

台灣，潮水驟漲，荷蘭人在高遠望見一人冠帶騎鯨，翩然登陸，不久大軍就陸續上岸了。

鄭成功復明未成，資志以歿，但他已經發揮了大中華民族的偉大精神，所以不能以成敗論英雄，他成了我國流芳百世的民族英雄。

現在在台灣，鄭成功遺跡最多的地方，是在台南。

在台南，有一個莊嚴肅穆的延平郡王祠，也叫做開山廟；另外是荷蘭人據築而被鄭成功收復的赤崁樓與赤崁城，也叫做安平城。

延平郡王祠在台南開山路的中段，開山路非常寬濶而整潔。郡王祠門前有一排緋紅色的牆，所以到那里遊覽憑弔的人，一望而知，決不會錯過。

除了那緋紅的大牆以外，還有兩棵幹葉蒼勁的大榕樹。更襯托出了廟貌巍峩，氣象非凡。郡王的塑像供奉在正殿的中間，兩旁配祀他的部將甘張兩將軍

，後殿則供奉郡王的生母田川氏。左配鄭監國，右配寧靖王。前去瞻仰那些塑像的遊客，都會覺得浩氣長存，不覺肅然起敬。

祠裡壁面，有着許多詩聯，都是崇敬郡王的功德而作。有古有今，有長有短，使人見了有琳瑯滿目之感。

提到這郡王祠，也就是開山廟，有一段歷史應該一提的，那就是儘管鄭成功有對國家民族的豐功偉蹟，有對台灣人民的德澤仁恩，但是在他子孫降清以後，曾經有過一個時期是忌諱的。

台灣的人民，爲了鄭成功是開關台灣的始祖，事功仁政，都足欽仰，所以他歿後，到處紛紛建立祠廟，按時祭祀，以追念他的功德。但當滿清領有台灣以後，在初期的時候，以爲延平郡王是他們的敵人，便下令不准民間祭祀。然而台灣的人民，既受恩德，又仰功業，尤其是富于民族意識，不會因清朝官吏的壓迫而改變他們的景仰，依舊秘密的祭祀；不過，爲了避免當局的羅織，所以都把郡王祠改名爲開山廟，廟裡供奉的誰，他們也不直接說明，只是有的說是王公，有的說是大人，有的說是千歲而已。

王公，大人，千歲，而沒有姓名，這樣下去，經過了若干時期，真有一部份人不知道那就是延平郡王鄭成功。

然而，這一個偉大民族意識的表現，感動了同治十三年到台灣的欽差大臣沈葆楨，他知道台灣人對於郡王的敬仰，決不是用政治壓力可以禁止的；一方面，他以爲鄭成功是明朝的孤臣，不是

清朝的亂賊，不應該如此做法，便應台灣進士楊士等之請，會同總督李鶴年，巡撫王凱泰等轉奏清朝，請准予建祠祭祀。當時清廷也就准了。因此，各地的開山廟，立即改成了延平郡王祠；而以南的規模爲最大也最爲大家所景仰。台南的延平郡王祠，有其爲人景仰重視的理由；據傳說，郡王的生母田川氏，和郡王的夫人等，生前就在那裏居住，後來才改建爲祠的。所以現在那廟裡，還有遺蹟。

「勝日搜陳迹，單車自去來。

雄姿森寶殿，碩望重瀛台。

已化千齡鶴，猶存一樹梅；

狂瀾倒誰挽，日暮獨徘徊。」

這是現在台灣的一個江西人，叫做李煥明，他于瞻仰延平郡王祠後所作的一首詩，其中「已化千齡鶴，猶存一樹梅」兩句，是有所指的，那就是因爲延平郡王祠的後院，有一株蒼老的梅樹，傳說還是鄭成功親手栽植的哩！

因爲這株梅樹，傳說是鄭成功所手植的，所以到那裡去的人，都會特地到後院去欣賞一回，而喜歡即景賦詩的人，也往往會把這株梅花作爲詩的題材，寫到詩裡去，像一個自號「梅痴老人」，叫做鄭香圃的，他的謁延平郡王祠的一首詩的結尾是：

「三百年來存古蹟，

令人嗟歎感滄桑；

傷心鐵幹梅花老，

祠畔年年吐古香。」

除了梅花以外，還有鄭成功的手蹟之類，你想看一看，還須給看廟人以錢

哩。不要化錢看的，還有一叢婆婆多姿的竹子，名字叫做七絃竹，傳說那是鄭夫人親自從大陸移植過去的，所以也能發憑弔者懷古的幽思。

所以，提到台灣，必先會想到鄭成功；而到台南去遊覽的人，都先到開山廟，再遊赤崁樓等。鄭成功實在是值得

鄭成功諭荷蘭投降書

我國在元明之世，雖設防駐兵於澎湖，時設時撤，從未至台灣，視為域外也，外人前後至者，日本，葡萄牙，西班牙，荷蘭四國，而日及葡人商人遊民，無具體組織，西班牙及荷蘭則不然，當時西班牙已佔菲律賓羣島，荷蘭已據爪哇及附近之羣島，資之為東方後盾，復據台南台北，設官駐兵，墾拓收稅，儼然列入殖民地矣。

當時列國中，荷蘭最強，在遠東之戰艦最多，西班牙在非終遭美之驅逐，荷蘭獨霸台灣，鄭成功在南京敗後，欲開疆海外，遠法扶餘，知台灣可守，遂謀圖之，諸將皆以險遠相阻，惟楊朝棟同意，乃率兵二萬五千人，橫海先克澎湖，繼征台島，登岸登戰，克赤崁城，荷軍不支，鄂易度率殘卒退保熱蘭遮，諭降不從，乞救於爪哇荷軍，死守以待，援兵至，水陸復敗，鄂易度知不可為，乃同諸將士請降，率殘部千餘人去，自明天啓四年前即據有台，凡三十八年，鄭軍圍攻，凡七閱月始克，而荷軍降

我們景仰的一位偉大民族英雄。正如沈葆禎聯上所歌頌的聯云：

「開萬古未曾有之奇，洪荒留此山川，作遺民世界。極一生無可如何之遇，缺憾還諸天地，是創格完人。」

延平郡王祠，是我國歷史上值得誇耀的一頁。

書，至今尙陳台省博物院，茲將鄭王諭降荷蘭守將鄂易度書列下：

執事率數百之衆，困守城中，何足以抗我師，而余尤怪執事之不智也。夫天下之人，固不樂死於非命，余之數告執事者，蓋為貴國人民之生命，不忍陷之於瘡痍爾，今再命使者，前往致意，願執事熟思之人，執事若知不敵，獻城降，則余當以誠意相待，否則我軍攻城，而執事始揭白旗，則余亦止戰以待後命，我軍入城之時，余嚴飭將士，秋毫無犯，一聽貴國人民之去，若有願留者，余亦保衛之，與華人同，夫戰敗而和，古有明訓，臨事不斷，智者所議，貴國人民，遠渡重洋，經營台島，至勢不得已而謀自衛之道，固余之所壯也。然台灣者，中國之土地也，久為貴國所踞，今余既來索，則地當歸我，珍瑤不急之物，悉聽而歸，若執事不聽，可揭紅旗請戰，余亦立馬以觀，毋游移而不決也。生死之權，在余掌中，見機而作，不俟終日，惟執事圖之。

詩選

遊郭山廟七絕一首

獨上晴嵐徑轉幽，藥苗楓葉動高秋，山中廟貌崇威鎮，千載聲靈播九州。

舉人曾夢麟
教諭

題郭山廟七絕一首

古廟峻嶮展展翎，遐陬士女荐芳馨，追尋牛酒登山處，絕巘籐蘿萬古青。

道光丙曾銘勳
午舉人

又

題鳳山寺七絕一首

紫鳳山前廟宇巍，爐丹壺酒是耶非？明神自古皆忠孝，幾度清溪展墓歸。

進士江西南李書燿
安府知府

頌郭聖王七絕一首

蕭韶九奏鳳來儀，一曲參差寄所思，竹實已生桐不萎，空山終古鳳棲遲。

咸豐乙卯復貢
中書科中書陳步蟾

謁郭山廟調寄一七令

王，王。威鎮，名揚。施蠻貊，惠梓桑。古籐盤坐，飛鳳高翔。冠攘資捍衛，禁近救焚燭。徽號疊加顯耀，廟額勅賜堂皇。漫詫地靈先得氣，總憑孝德永流芳！

廩生 陳泰

頌郭聖王五言絕

香火千年盛，倫常兩字全，惺惺雙白眼，勘破識人天。

道光乙柯亭
西舉人

又

忠孝本天全，明神豈學禪，吃齋原俗說，牛酒化身緣。

揀選
知縣陳善成

又

五季有神靈，威名互古馨，籐蘿深處望，菴靄萬山青。

增生黃仲鴻

報慈院七絕

洞寒草木釀秋光，山底雲烟度短牆；隱几塵埃心已老，閉門風雨話徧長。

宋紹興進士龔茂良
莆田禮部尚書