

# 郭聖王的傳說

· 雲聲 ·

世傳郭聖王的母親，傭食楊長者家，聖王隨之，為牧羊，一說牧羊。長者延地師擇吉穴，家人誤以墜廁之羊具鏝。師恚其不潔，母伺師盥漱甚虔，日為澣衣，師問母曰：夫欲得佳城否？答以餽口不遑，安能及此，然時以為憂。師曰：爾欲一朝天子耶？抑萬代血食耶？

母願其次，遂指以若兒所牧之羊圈下，即正穴，爾碾夫骸，明晨雜糲湯進，子伴怒其汗，搥以掌，爾大哭，便骸灰於圈地，速挈兒遁，予亦從此逝。爾母子逃數武，遇僧戴銅笠，牛倒騎兒，是即故居，可駐足焉。值大雨一僧以銅鉢覆首，有牧童避淋于牛腹，母曰：是吾居也（即今之龍山宮）。回顧長者家，灰水盡化黑蜂，一門皆齧死，今先祭長者，不忘本也。

照鳳山誌此段的記載，可以明瞭郭聖王之能成神顯聖後世，是由於得到風水地而成，並非生而為神者也。

安溪縣志云：郭聖王十歲時，將蛻化，請其母持一瓢一書來，盤坐以待，母誤瓢為牛，書為猪，牽而至，為仲右足垂地，神目仰天，母搓令直視，故遠人禱之尤靈。

這又可以證明我們閩南人，有句俗語說：『白目佛，益外境』。明明是指郭聖王的靈異。

相傳鳳山寺，現在傾一角，在右旁

之後，屢葺不牢，或言寺本鳳穴，某縣令造橋為弓射之，中一翼而殺（金旁）。一說道士瀕死，囑妻吹炭燬神廟，僅熱一隅，語亦荒誕不經。

又傳郭聖王肉腸，今存鳳山寺正殿後旁，與妃同寢室，甲年在寺，乙年奉龍山宮，彼此遞移，相傳驅砌以古錢，外傳以泥，甚壯偉，當祭壘時，昇非八人不能舉，神像謁其父母，眼中至尚有淚落，蓋孝思不匱云。

題鳳山寺詩，歌頌神明，極有分寸。楊詩云：「千年皓月桂籐蘿，去古來今一剎那。能作神仙本忠孝，不愁寇盜尚關河。金牛已化網羅氣，匹馬如聞叱咤歌。記取豐州羅拜日，黃蕉丹荔舞婆娑。」

張詩云：「蛻化飛昇酒與牛，鳳山何歎古丹邱。青籐挽住三千界，白馬飛來十二州。寶像莊嚴崇故里，聲靈赫濯遍遐陬。每於秋仲齋心候，桂殿香飄月色浮。」

不過這篇的瑣記，係據一般父老及志乘所敘述記載的，爰本有聞必錄的例，隨筆舉出，如果實以提倡迷信，擁護神權，則亦聽之已耳。

## 郭山廟歌

道光丙午經元  
龍溪教諭陳師海

郭山之巔鳳凰飛，山中廟貌鬱巍巍，千百年來衆瞻依，護國庇民仰神威，當時顯化得真機，仙乎佛乎是耶非？大抵至德流光輝，稱尊稱王或庶幾。君不見，士女虔禱祈，三吳百粵至如歸。又不見，碑勅幾揚徽，清泉白石留餘暉，信哉聖靈萬古希！

## 詞

### 六州歌頭

幼穆陳掌誦

伴金銘調台南鄭延平祠

山河變色，明室鼎遷移，金湯墜，烽烟起，昔人非，我心悲，追憶興亡事，豈天數，圓圓累，將軍罪，風流地，愛娥眉，回首中原，北關河嶽碎，帝子憑危，看王孫末路，在海草影裏，兩島旌旗，整王師。

向欄杆倚，沖冠髮，當天誓，告天知，奮一旅，金陵阻，捷如獅，救蒼黎，萬古忠臣志，終不到，復邊陲，碧眼虜，四十載，紀光輝，瞻望英雄寶殿，春長在，笑伴梅妻，但舉頭北望，青柳恨依依，風雨淒淒。

## 俗諺

坤一

- 一、船過水無痕。語喻寡情薄義者。
- 二、船未過，拐先抽。語與過河折橋同意，諷喻自私毒辣恩將仇報者。
- 三、欠一文萬金。窮到連一個錢都無。
- 四、六月芥菜假有心。語諷虛偽造作，待人毫無誠意者。
- 五、食飯林俊反，做事綉孤鸞。林俊是一個匪首，綉孤鸞是曲名，此二句意思是說雖有很多人吃飯，而做事則太遲緩。
- 六、灶脚打小妹。語指懦夫，祇會欺負弱小。
- 七、餓犬思想豬肝骨。自私自利慾過高，絕不可能獲得。
- 八、食曹操飯，做劉備事。語諷具有向外心者，不顧自己人，反而為對方效勞。
- 九、草索看做蛇。語諷胆小者，事事大驚小怪。
- 十、將壁看做路。語諷狂妄者，凡事不加審慎思考，胡作亂為。
- 十一、寫燈容易，買均難。寫燈花錢是一次，比較容易，燭乃消費品，日日要用，所費無窮盡，那就難了。