



鏡陽太司蔡

司公鏡眼亞東坡嘉星

鏡配學科 眼驗機電 確準度光 良精品出 片鏡製自 器機設特

THE ORIENTAL OPTICAL CO.,

(Optometrists & Manufacturing Opticians)

Head Office:- 162, South Bridge Road. Tel: 35832 號二六一路馬大坡大

Branch:- 348, North Bridge Road, Tel: 33232 號八四三路馬大坡小

Branch:- 7, Upper Pickering Street, Tel: 26113 號七街麟麟北巴盒

關於音樂

黃裕光

音樂這個東西，倘若我們把它分析起來說，那麼，又可生出多種的解釋。

就音樂來說，可就數也數不清，好像平常見慣了的：木屐發響，杯盤相擊，潑婦罵街小孩子夜哭時發出的聲音等等都是很普遍的一種聲音。但由審美觀念就分出美好，醜惡。

惡噪的聲音如木屐作響潑婦罵街等……發出來的聲音，足能令人感到厭惡。何嘗見過有人會專心去聽木屐作響，和潑婦相罵的聲音，或把他來搬上藝術之階呢？

可是相反的「美音」，就大不相同了，清脆的鶯喉，悠揚的笙韻，悽楚的簫聲，壯烈的筑聲，都會使人聽了由七情中生出暢快，淒涼，悲壯，自然的感動起來！甚至有時能使聽的人，感覺到自己的呼吸會妨礙這美妙的聲音，古人所用文字形容讚美牠餘音嫋嫋……這種優美的音便是我們所認為美的樂音就是音樂了。

我國，古代四千多年前，在軒轅皇帝時，即已創造樂器，但都只不過是一些羽角之類，但曆代於大祭時，必羣集樂師在宗廟之內，大吹大奏的舉行，所謂禮樂並施。到周時更進步了，史說周公旦制禮作樂，那時樂器多至六七十種，由此可知此時文化的興盛，和人類文明的。

悲歌散楚的故事

楚漢相爭時，據說江東有八千子弟，是楚項羽的勁旅，楚項羽力能扛鼎，千人皆廢，加上他的勁旅八千子弟，雖在垓下敗績，雖淮陰的足智多謀亦認他存在的勢力是不可輕侮的。非解散他的八千子弟不可，一天的實力存在，將來不知鹿死誰手！但又苦思沒有良策。後來仗着，「張良」在九理山前，悲歌散楚「順風吹下，數聲簫韻一曲悲歌，清和哀切，高一聲，低一聲，一聲長，一聲短，五音不亂六律和鳴，如漏滴銅壺，愈傷愈感……」音樂這個東西，說也奇怪，樂人聞之則樂，悲人聞之則悲！八千子弟在悲哀失敗的時候，如鳥獸散了！散楚之後，至項王烏江自刎！

本編 楊教忠
編輯 盧國賢
刊委 黃裕光
員 羅之萊

梁植全
黃守晦
盧澄波

非賣品

出版者順德會館慶祝委員會
地址德遜禧爾廿號 電話二六二六七
承印者鉅盛合記印務鑄字公司
地址禧街一四一號 電話二二七四
出版日期一九五七年五月一日

非非

美術

電版所

精工價廉
即日起貨

大幫光顧
收費更平

社團學校
另有優待

玲瓏

攝影

用品社

專辦

歐美相機，

工精

沖晒放大。

星加坡海山街三八號
電話二二八〇六