

漫談波羅浴日

李覺生

余生長故鄉。少年失學。未弱冠而南渡。憶昔幼時在鄉。聽鄉中父老談及波羅廟之掌故。至今尤縈腦際，因以略為一述。以供海外邑僑，知本邑有此古蹟名勝。以作茶餘酒後之談話資料。波羅廟位於馬東，鹿埕司南灣夏園兩村之間。其建廟之初。已忘其年代。然廟宇建築宏偉。構造堂皇。其彫琢精緻異常。可稱匠心獨運。佔地甚廣。廟貌巍峨。在吾邑諸廟堂中可稱首屈一指。廟前一望無際。均屬沙田。遠眺虎門可一覽無遺。該廟座西向東。內供洪聖大王。每年農曆二月十三日。為洪聖寶誕。當清末民初。神權鼎盛之際。每屆誕前數日。廟前海道。恆見畫舫樓船。大小船艇。往來參神。多如過江之鯽。遠如鄰縣。近如各鄉。善男信女。厚肩接踵。日以萬計。至十五日漸漸稀疏。廟前大戲兩檯，連演七晝夜。而設檔賣物。百般皆備。其熱鬧情形實難以形容。余幼年在鄉。曾多次往遊。在本邑俗語有謂「第一娶老婆」「第二遊波羅」之佳話。其中情趣。可以想見。廟之右有小山一座。綠樹扶疏。拾級而登約數百步處。建一小八角亭。名曰浴日亭。風景甚佳。號稱羊城八景之一。每日晨曦。遙見太陽出浴。因此名之為浴日亭云。廟傍更有一洋人墓。因吾粵乃瀕海之區。此處又為珠江孔道。當時香港未建商埠。仍屬荒蕪之地。所有洋人來往廣州。均駕帆船。相傳當時有洋船一艘。到達是處。一洋人因愛好此處風景。獨自深入。而船經已啟航。趕赴莫及。祇有望洋興嘆。因而日夕啼哭。終至身殉。埋骨於此。其鬼魂不散。該處鄉人時有見之。後置一石像。朝海東望。以留紀念。並名曰「番鬼望波羅」。其石像之眼。時流紅水。據云實因靈魂未釋。後有一孝廉赴試歸來。路經此處。題七言詩一首。以釋其念。後不復再見紅淚矣。其詩云「日出扶桑是爾家。飄飄蕩蕩到中華。鷄鳴狗吠皆相似。到處楊梅一樣花」。

太 康 公 司

新嘉坡干那律門牌十七號

電話四〇七〇

THYE KHONG & COMPANY

NO. 17, SOUTH CANAL ROAD, SINGAPORE.

TEL. 4070

本公司總代理新加坡太豐有限公司餅干糖菓廠出品各種餅干糖菓兼出入口商。