

關於緬甸之點點滴滴

湯道耕

(一) 烏土國稱呼之見於記載者

清史郭世勳傳「乾隆五十五年。暹羅國王鄭華奏稱。乾隆卅一年被烏土國構兵圍城。國王被陷。其父鄭昭。克復舊基僅十分之六。其舊地丹著氏麻叨塗懷三城。尙被據。請勅令烏土。劃回三城。詔以烏土即緬甸國別名。前此孟酋孟駸與暹羅詔氏構兵。非新王孟隕之事。今緬甸已易世。暹羅且易姓。何得上煩天朝。追索舊地。命兩廣總督郭世勳檄諭止之。」
謝清高鐙海錄稱「暹羅東境滿刺加之北爲烏土國。與東印度接界。即緬甸也。此間閩粵僑呼緬甸人爲烏肚。或即烏土之轉音也。」

(二) 大使不脫鞋于竟喪命

一二七三年(至元十年)元大使劉源等奉命蒲甘。諭緬王遣子弟近臣來服中國。緬王不從。又因大使等進謁緬王。不願赤足。着鞋而入。緬王怒而殺之。從者多人盡死焉。

(三) 緬王廢塔作城

緬甸係信佛教之國。對於寺廟佛塔。備極尊崇。但事變發於倉猝。雖毀寺塔。亦有所不惜。然此僅爲歷史上僅見之事。如一二八三年(至元二十年)元大軍進太公城。緬王居蒲甘。危懼不安旦夕。即廢塔數百。以築城防。後元軍未至。緬王竟先逃奔卑謬。

(四) 緬甸之軍隊及其營寨

緬甸平時不養兵。惟於都城阿瓦蓄常備兵萬餘人。有戰事則徵各土司兵以爲助。戰爭時。則以各土司兵居前。常備兵督後。若戰不利。則急發巨砲。烟霧迷天。以亂敵軍。並即就地築塞。橫大樹於塞前。銳其枝末。以當敵人。及煙散時。則塞已造成。敵軍無法追之。

(五) 緬甸之象戰

緬甸歷次與中國戰爭。多騎象以爲衝鋒之用。象披甲。背負戰樓。人居其中。兩旁懸竹

筒。內置短槊利器。隨時用以刺擊。戰於大金沙江中。則騎象浮沉水上。以助舟師。

(六) 緬甸之象舞

雲南通志載。緬中豪族。各家養象。負重致遠。如中土之畜牛馬也。蠻王宴漢使於百花樓前。入舞象。曲動樂作。優倡引人。象以金羈絡首。錦繡纏身。隨拍騰跳。今日緬甸恐已無此矣。

(七) 中緬之通商

乾隆年間。緬甸出產之木棉。象牙。蘇木。翡翠。碧亞玉(均玉旁)。及海口洋貨。波竜斷銅。皆賴中國官商採買。後因累次戰爭。中國即閉關罷市。不與之通商。緬甸甚現恐慌。故其數次入貢之條件。均以開關通商為先決問題。

(八) 雲南省城之緬字館

明時滇垣置有緬字館。在布政司東南。為講習之所。中有緬字生多人。凡南徼外夷來貢

。則先繙譯。然後進於朝廷。今緬字之載於漢籍。為余所見者。僅滇繫內尚存數頁。字作草體。與今日之緬字。相差不遠。

(九) 雲南博物館內之緬甸古物

現今雲南圖書館內(地址在省城內翠湖北岸)尚藏有緬甸之貝葉經及古瓶。任人觀云。

(十) 八募之漢字小碑

去年旅居八募。漫遊至天主教堂。見其屋前立有小碑。長約二尺。寬數寸。上刻楷書金字。為「勅賜傳教於此」係乾隆間所立。

