



星廣播台擴展組織

## 策動宣傳戰

精力衰弱者可得易之樂  
如反掌男之女樂

用服將包你一精切撒勝弱過掃青乾年淨

OKASA

Grafton Laboratories Ltd.  
Singapore, Penang & Kuala Lumpur.  
Boon Pharmacy, Penang & Ipoh.  
J. H. Parker Co. 澳門新嘉坡及吉隆坡華南公司  
總經理

收索性地好下向請書證界醫書明說閣啟君諸  
君

路透社華盛頓二月電：據美國國務部官員與記

者稱，美英法德四國大使，因兩國之返英國，僅為交換公

報，又稱官方為確證各方紛紛之推測起見。亦報

明，兩國之告別，以收美商議，故未帶有政府之

特別之文。迄今所知悉者，美、法兩國於明日與聯

斯福總統及國務卿林肯會晤。

## 星廣播台擴展組織局總理設督

易名為「馬來亞廣播台」  
增設強有力廣播機

新嘉坡無線電播台。自年前由政府向英聯申出並廣播  
公司承認官辦後，即改易今名。茲據記者深悉，該台又  
已得名稱，亦將易為「未來亞廣播台」。

新委之「華南人民地財司」的氏、英國總經理及史各脫  
氏、及立法院胡朝卿氏等。而以上所列廣播總監白羅斯氏。任  
該管理局之主席。

德國總理設督之設

依舊廣播台開後，各

為柔佛國務院院長、香

港方言之節目。更廣大

為增加云。

編著之出版物均得參

包括新嘉坡、南洋威

洲、及緬甸高麗東印

度、華南及爪哇、沙蘭

南、及泰國。

四、本會啟覽之出

版物分為文字與圖畫二

類。文字方面又分為

書、報刊、圖書、包括日

報刊、報刊及季刊等

乙、定期書報、包括日

報刊、報刊及季刊等

丙、不定期書報及地圖

等。

五、參加展覽之出

版物、雜誌附錄等

九、本會、會對於

參展者之出版物有去

取展覽之權。

十、會場設置及保

管等事。

十一、本會純屬展覽

性質，聽人不能參觀。

十二、本會、會對於

上會、參加展覽之

度、華南及爪哇、沙蘭

南、及泰國。

十三、本會啟覽之出

版物分為文字與圖畫二

類。文字方面又分為

書、報刊、圖書、包括日

報刊、報刊及季刊等

乙、定期書報、包括日

報刊、報刊及季刊等

丙、不定期書報及地圖

等。

五、參加展覽之出

版物、雜誌附錄等

九、本會、會對於

參展者之出版物有去

取展覽之權。

十、會場設置及保

管等事。

十一、本會純屬展覽

性質，聽人不能參觀。

十二、本會、會對於

上會、參加展覽之

度、華南及爪哇、沙蘭

南、及泰國。

十三、本會啟覽之出

版物分為文字與圖畫二

類。文字方面又分為

書、報刊、圖書、包括日

報刊、報刊及季刊等

乙、定期書報、包括日

報刊、報刊及季刊等

丙、不定期書報及地圖

等。

五、參加展覽之出

版物、雜誌附錄等

九、本會、會對於

參展者之出版物有去

取展覽之權。

十、會場設置及保

管等事。

十一、本會純屬展覽

性質，聽人不能參觀。

十二、本會、會對於

上會、參加展覽之

度、華南及爪哇、沙蘭

南、及泰國。

十三、本會啟覽之出

版物分為文字與圖畫二

類。文字方面又分為

書、報刊、圖書、包括日

報刊、報刊及季刊等

乙、定期書報、包括日

報刊、報刊及季刊等

丙、不定期書報及地圖

等。

五、參加展覽之出

版物、雜誌附錄等

九、本會、會對於

參展者之出版物有去

取展覽之權。

十、會場設置及保

管等事。

十一、本會純屬展覽

性質，聽人不能參觀。

十二、本會、會對於

上會、參加展覽之

度、華南及爪哇、沙蘭

南、及泰國。

十三、本會啟覽之出

版物分為文字與圖畫二

類。文字方面又分為

書、報刊、圖書、包括日

報刊、報刊及季刊等

乙、定期書報、包括日

報刊、報刊及季刊等

丙、不定期書報及地圖

等。

五、參加展覽之出

版物、雜誌附錄等

九、本會、會對於

參展者之出版物有去

取展覽之權。

十、會場設置及保

管等事。

十一、本會純屬展覽

性質，聽人不能參觀。

十二、本會、會對於

上會、參加展覽之

度、華南及爪哇、沙蘭

南、及泰國。

十三、本會啟覽之出

版物分為文字與圖畫二

類。文字方面又分為

書、報刊、圖書、包括日

報刊、報刊及季刊等

乙、定期書報、包括日

報刊、報刊及季刊等

丙、不定期書報及地圖

等。

五、參加展覽之出

版物、雜誌附錄等

九、本會、會對於

參展者之出版物有去

取展覽之權。

十、會場設置及保

管等事。

十一、本會純屬展覽

性質，聽人不能參觀。

十二、本會、會對於

上會、參加展覽之

度、華南及爪哇、沙蘭

南、及泰國。

十三、本會啟覽之出

版物分為文字與圖畫二

類。文字方面又分為

書、報刊、圖書、包括日

報刊、報刊及季刊等

乙、定期書報、包括日

報刊、報刊及季刊等

丙、不定期書報及地圖

等。

五、參加展覽之出

版物、雜誌附錄等

九、本會、會對於

參展者之出版物有去

取展覽之權。

十、會場設置及保

管等事。

十一、本會純屬展覽

性質，聽人不能參觀。

十二、本會、會對於

上會、參加展覽之

度、華南及爪哇、沙蘭

南、及泰國。

十三、本會啟覽之出

版物分為文字與圖畫二

類。文字方面又分為

書、報刊、圖書、包括日

報刊、報刊及季刊等

乙、定期書報、包括日

報刊、報刊及季刊等

## 王婦與手套

真言

要說的手最能捕捉你丈夫底愛情。她工作教學，戴副工作手套來工作吧！

一個有夫之婦嗎？年輕的女八，你納悶的性情早熟能？不錯，你已經是底女人了。是的，一個主婦是有她底重大底責任的，處理日常事務和維護夫婦間生活的情懷是主婦最該底任務。但是她所不能忍底底任務，雖然你的手使她難堪，帶子食飯，帶子工作時，如拿標麻灰，與洗滌器皿，衣服等物，你都感到了絲毫不便。

如果你用你底手摸摸丈夫，他必定嚇得一跳，怎麼你底手觸摸如此粗鄙！

有許多婦女都有了一種很深的成見，他們住在一起戴手套，很顯然地，我們習慣地戴手套的，那樣，那就會很自然，不再會覺得手很難看，當然，你戴起手套之後，你便可以隨意的工作了，無論怎樣相處或不潔的工作都不能影響你職業的手了，而且工作效率一如平常，絕不會有不便。

一、用膠質做底的手套，會戴在底上工作；二、用一些要戴的膠合材料做的，這種手袋證明了並不長久，外形相當的，能防油污，江做的活樣根本不能侵入它，而且堅硬的東西也挺難的，能帶作輕巧的工作，可以保護你的手底美容，絕不容易壞掉。原來，也容易。

三、是一種軟的毛膠質手袋，一般主婦最愛戴的，因為化妝，和沐浴之用。

這種手袋有許多種，因爲化妝，和沐浴之用，而且異常耐用。這種手袋專供化裝品中，其桿花木，和

情人一見鍾情的女人

（紅及白）

品性底取向，與你底好聲譽，一樣，無庸生硬，只居於女人底心地，她自己說，使男子一見便心魂散盡，她合女人，因爲有爲子教女的道學，原來，也容易。

這類女人的，而貌和媚，以及她的指頭，

力和指甲的，無獨有特的，她

點女性底氣，假如女人的手袋沒有這些

而露底本然當於，她空空如也，

一點女人底氣，她會說，當你戴手套的時候，不要使它浸在熱水

裏的時間太長，約莫五分鐘，你便得把手套脫離熱水，如此，又與不戴手套有什麼分別呢？所以你必須很珍惜你底手袋。

一雙良好的手袋，縱使你穿來擦銀器，晒衣裳，或處理真本用具，或

整塊漆具，或鐵櫃垃圾等，以及其它各種重的工作，都不會損害到你的手袋。

一、用膠質做底的手套，會戴在底上工作；二、用一些要戴的膠合材料做的，這種手袋證明了並不長久，外形相當的，能防油污，江做的活樣根本不能侵入它，而且堅硬的東西也挺難的，能帶作輕巧的工作，可以保護你的手底美容，絕不容易壞掉。原來，也容易。

三、是一種軟的毛膠質手袋，一般主婦最愛戴的，因為化妝，和沐浴之用，而且異常耐用。這種手袋專供化裝品中，其桿花木，和

情人一見鍾情的女人

（紅及白）

品性底取向，與你底好聲譽，一樣，無庸生硬，只居於女人底心地，她自己說，使男子一見便心魂散盡，她合女人，因爲有爲子教女的道學，原來，也容易。

這類女人的，而貌和媚，以及她的指頭，

力和指甲的，無獨有特的，她

點女性底氣，假如女人的手袋沒有這些

而露底本然當於，她空空如也，

一點女人底氣，她會說，當你戴手套的時候，不要使它浸在熱水

裏的時間太長，約莫五分鐘，你便得把手套脫離熱水，如此，又與不戴手套有什麼分別呢？所以你必須很珍惜你底手袋。

一雙良好的手袋，縱使你穿來擦銀器，晒衣裳，或處理真本用具，或

整塊漆具，或鐵櫃垃圾等，以及其它各種重的工作，都不會損害到你的手袋。

一、用膠質做底的手套，會戴在底上工作；二、用一些要戴的膠合材料做的，這種手袋證明了並不長久，外形相當的，能防油污，江做的活樣根本不能侵入它，而且堅硬的東西也挺難的，能帶作輕巧的工作，可以保護你的手底美容，絕不容易壞掉。原來，也容易。

三、是一種軟的毛膠質手袋，一般主婦最愛戴的，因為化妝，和沐浴之用，而且異常耐用。這種手袋專供化裝品中，其桿花木，和

情人一見鍾情的女人

（紅及白）

品性底取向，與你底好聲譽，一樣，無庸生硬，只居於女人底心地，她自己說，使男子一見便心魂散盡，她合女人，因爲有爲子教女的道學，原來，也容易。

這類女人的，而貌和媚，以及她的指頭，

力和指甲的，無獨有特的，她

點女性底氣，假如女人的手袋沒有這些

而露底本然當於，她空空如也，

一點女人底氣，她會說，當你戴手套的時候，不要使它浸在熱水

裏的時間太長，約莫五分鐘，你便得把手套脫離熱水，如此，又與不戴手袋有什麼分別呢？所以你必須很珍惜你底手袋。

一雙良好的手袋，縱使你穿來擦銀器，晒衣裳，或處理真本用具，或

整塊漆具，或鐵櫃垃圾等，以及其它各種重的工作，都不會損害到你的手袋。

一、用膠質做底的手套，會戴在底上工作；二、用一些要戴的膠合材料做的，這種手袋證明了並不長久，外形相當的，能防油污，江做的活樣根本不能侵入它，而且堅硬的東西也挺難的，能帶作輕巧的工作，可以保護你的手底美容，絕不容易壞掉。原來，也容易。

三、是一種軟的毛膠質手袋，一般主婦最愛戴的，因為化妝，和沐浴之用，而且異常耐用。這種手袋專供化裝品中，其桿花木，和

情人一見鍾情的女人

（紅及白）

品性底取向，與你底好聲譽，一樣，無庸生硬，只居於女人底心地，她自己說，使男子一見便心魂散盡，她合女人，因爲有爲子教女的道學，原來，也容易。

這類女人的，而貌和媚，以及她的指頭，

力和指甲的，無獨有特的，她

點女性底氣，假如女人的手袋沒有這些

而露底本然當於，她空空如也，

一點女人底氣，她會說，當你戴手套的時候，不要使它浸在熱水

裏的時間太長，約莫五分鐘，你便得把手套脫離熱水，如此，又與不戴手袋有什麼分別呢？所以你必須很珍惜你底手袋。

一雙良好的手袋，縱使你穿來擦銀器，晒衣裳，或處理真本用具，或

整塊漆具，或鐵櫃垃圾等，以及其它各種重的工作，都不會損害到你的手袋。

一、用膠質做底的手套，會戴在底上工作；二、用一些要戴的膠合材料做的，這種手袋證明了並不長久，外形相當的，能防油污，江做的活樣根本不能侵入它，而且堅硬的東西也挺難的，能帶作輕巧的工作，可以保護你的手底美容，絕不容易壞掉。原來，也容易。

三、是一種軟的毛膠質手袋，一般主婦最愛戴的，因為化妝，和沐浴之用，而且異常耐用。這種手袋專供化裝品中，其桿花木，和

情人一見鍾情的女人

（紅及白）

品性底取向，與你底好聲譽，一樣，無庸生硬，只居於女人底心地，她自己說，使男子一見便心魂散盡，她合女人，因爲有爲子教女的道學，原來，也容易。

這類女人的，而貌和媚，以及她的指頭，

力和指甲的，無獨有特的，她

點女性底氣，假如女人的手袋沒有這些

而露底本然當於，她空空如也，

一點女人底氣，她會說，當你戴手套的時候，不要使它浸在熱水

裏的時間太長，約莫五分鐘，你便得把手套脫離熱水，如此，又與不戴手袋有什麼分別呢？所以你必須很珍惜你底手袋。

一雙良好的手袋，縱使你穿來擦銀器，晒衣裳，或處理真本用具，或

整塊漆具，或鐵櫃垃圾等，以及其它各種重的工作，都不會損害到你的手袋。

一、用膠質做底的手套，會戴在底上工作；二、用一些要戴的膠合材料做的，這種手袋證明了並不長久，外形相當的，能防油污，江做的活樣根本不能侵入它，而且堅硬的東西也挺難的，能帶作輕巧的工作，可以保護你的手底美容，絕不容易壞掉。原來，也容易。

三、是一種軟的毛膠質手袋，一般主婦最愛戴的，因為化妝，和沐浴之用，而且異常耐用。這種手袋專供化裝品中，其桿花木，和

情人一見鍾情的女人

（紅及白）

品性底取向，與你底好聲譽，一樣，無庸生硬，只居於女人底心地，她自己說，使男子一見便心魂散盡，她合女人，因爲有爲子教女的道學，原來，也容易。

這類女人的，而貌和媚，以及她的指頭，

力和指甲的，無獨有特的，她

點女性底氣，假如女人的手袋沒有這些

而露底本然當於，她空空如也，

一點女人底氣，她會說，當你戴手套的時候，不要使它浸在熱水

裏的時間太長，約莫五分鐘，你便得把手套脫離熱水，如此，又與不戴手袋有什麼分別呢？所以你必須很珍惜你底手袋。

一雙良好的手袋，縱使你穿來擦銀器，晒衣裳，或處理真本用具，或

整塊漆具，或鐵櫃垃圾等，以及其它各種重的工作，都不會損害到你的手袋。

一、用膠質做底的手套，會戴在底上工作；二、用一些要戴的膠合材料做的，這種手袋證明了並不長久，外形相當的，能防油污，江做的活樣根本不能侵入它，而且堅硬的東西也挺難的，能帶作輕巧的工作，可以保護你的手底美容，絕不容易壞掉。原來，也容易。

三、是一種軟的毛膠質手袋，一般主婦最愛戴的，因為化妝，和沐浴之用，而且異常耐用。這種手袋專供化裝品中，其桿花木，和

情人一見鍾情的女人

（紅及白）

品性底取向，與你底好聲譽，一樣，無庸生硬，只居於女人底心地，她自己說，使男子一見便心魂散盡，她合女人，因爲有爲子教女的道學，原來，也容易。

這類女人的，而貌和媚，以及她的指頭，

力和指甲的，無獨有特的，她

點女性底氣，假如女人的手袋沒有這些

而露底本然當於，她空空如也，

一點女人底氣，她會說，當你戴手套的時候，不要使它浸在熱水

裏的時間太長，約莫五分鐘，你便得把手套脫離熱水，如此，又與不戴手袋有什麼分別呢？所以你必須很珍惜你底手袋。

一雙良好的手袋，縱使你穿來擦銀器，晒衣裳，或處理真本用具，或

整塊漆具，或鐵櫃垃圾等，以及其它各種重的工作，都不會損害到你的手袋。

一、用膠質做底的手套，會戴在底上工作；二、用一些要戴的膠合材料做的，這種手袋證明了並不長久，外形相當的，能防油污，江做的活樣根本不能侵入它，而且堅硬的東西也挺難的，能帶作輕巧的工作，可以保護你的手底美容，絕不容易壞掉。原來，也容易。

三、是一種軟的毛膠質手袋，一般主婦最愛戴的，因為化妝，和沐浴之用，而且異常耐用。這種手袋專供化裝品中，其桿花木，和

情人一見鍾情的女人

（紅及白）

品性底取向，與你底好聲譽，一樣，無庸生硬，只居於女人底心地，她自己說，使男子一見便心魂散盡，她合女人，因爲有爲子教女的道學，原來，也容易。

這類女人的，而貌和媚，以及她的指頭，

力和指甲的，無獨有特的，她

點女性底氣，假如女人的手袋沒有這些

而露底本然當於，她空空如也，

一點女人底氣，她會說，當你戴手套的時候，不要使它浸在熱水

裏的時間太長，約莫五分鐘，你便得把手套脫離熱水，如此，又與不戴手袋有什麼分別呢？所以你必須很珍惜你底手袋。

一雙良好的手袋，縱使你穿來擦銀器，晒衣裳，或處理真本用具，或

整塊漆具，或鐵櫃垃圾等，以及其它各種重的工作，都不會損害到你的手袋。

一、用膠質做底的手套，會戴在底上工作；二、用一些要戴的膠合材料做的，這種手袋證明了並不長久，外形相當的，能防油污，江做的活樣根本不能侵入它，而且堅硬的東西也挺難的，能帶作輕巧的工作，可以保護你的手底美容，絕不容易壞掉。原來，也容易。

三、是一種軟的毛膠質手袋，一般主婦最愛戴的，因為化妝，和沐浴之用，而且異常耐用。這種手袋專供化裝品中，其桿花木，和

情人一見鍾情的女人

（紅及白）

品性底取向，與你底好聲譽，一樣，無庸生硬，只居於女人底心地，她自己說，使男子一見便心魂散盡，她合女人，因爲有爲子教女的道學，原來，也容易。

這類女人的，而貌和媚，以及她的指頭，

力和指甲的，無獨有特的，她

點女性底氣，假如女人的手袋沒有這些

而露底本然當於，她空空如也，

一點女人底氣，她會說，當你戴手套的時候，不要使它浸在熱水

裏的時間太長，約莫五分鐘，你便得把手套脫離熱水，如此，又與不戴手袋有什麼分別呢？所以你必須很珍惜你底手袋。

一雙良好的手袋，縱使你穿來擦銀器，晒衣裳，或處理真本用具，或

整塊漆具，或鐵櫃垃圾等，以及其它各種重的工作，都不會損害到你的手袋。

一、用膠質做底的手套，會戴在底上工作；二、用一些要戴的膠合材料做的，這種手袋證明了並不長久，外形相當的，能防油污，江做的活樣根本不能侵入它，而且堅硬的東西也挺難的，能帶作輕巧的工作，可以保護你的手底美容，絕不容易壞掉。原來，也容易。

三、是一種軟的毛膠質手袋，一般主婦最愛戴的，因為化妝，和沐浴之用，而且異常耐用。這種手袋專供化裝品中，其桿花木，和

情人一見鍾情的女人

（紅及白）

品性底取向，與你底好聲譽，一樣，無庸生硬，只居於女人底心地，她自己說，使男子一見便心魂散盡，她合女人，因爲有爲子教女的道學，原來，也容易。

這類女人的，而貌和媚，以及她的指