

竟如何尚未得知云

數傷斯時劇場之人拂如蠅黃頭光速急從那
想逃出柯州龍負傷尾追直中古寧始因傷
遺痛徹而倒地死則被巡差拘住死鄉同鄉始
由差將傷者送醫院調治出已氣息奄奄恐不
能免性命之憂云

○府案府尊勿郎提訊華人林陳昭名
間在太門樓街會賭利每人罰銀五元○又訊
潮人三名在吊人街三百二十二幅屋業賭利
每人罰銀五元○又訊葉采元被搜出收藏已
過十二分之毛非一案判罰銀五十元或改管
一個月○蘭府尊提訊印度人甲乙兩名在會
篤加拉所搶印人嗎尼銀五元一案令展期廿
人贖再訊准每人醫保一百元○又訊遊丐三
名在判交禍留所○華人李應仙起羅螺一
以判禁三個月○華人甲乙兩名在道相殿被
拘到案判每人罰銀十元另覓人醫保五十元
二箇月不得犯法

○鶴鵠列誌茲將各埠到嶺鶴米葉錄于左
由古爾力火船載到毗 鶴一百卅一條 由
火車載到毗叻鶴八十條 中廣福隸火船載
到毗叻鶴二百七十條 由火車載到咗叻鶴
一百二十條 幷共來嶺鶴六百零一條 各
鶴米一段 由古爾力火車載到咗叻鶴米二
千三百九十二包 中元亨火車載到吉隆鶴
米一百廿二包 由火車載到咗叻鶴米二百
零一包

○吉隆振武班廣告 諸君本班諸同人以地
心公益之故始願暫為拋棄上流職業優等利
權組織此班現身說法練習即開演在吉隆演
出父輩諸志士歡喜承迎尤為張羅一切純
誠可掬感何可喻茲特定於卯曆十二月初四
初五正禮舟六及禮拜兩夜在新街曾慶戲院
開演慈航普渡一劇決以所得各座位之價並
除去場口消費外悉留為嶺中諸善舉之用聊
表大之誠想樂善士女必能踴躍贊成也代總
人座券處臘列左方 中清齋安號梁君樂卿
泰福林君輝椿 林君士志 林君鶴棟
戊申年十二月初一日 指武所同人謹啓

(大英總督授權鑑照布勒司督假 為此特
諭諸色人等知悉事半載矣一千九百零八年
利市素門號有大授獎勵 皇室因緣文寶生
理倒退事前在長的亞門牌六十六號即日
鐵市素門號有大授獎勵 皇室因緣文寶生
人一千九百零八年利市素門牌六十六號即日
蘇文寶生報官凡各官士商士商同日到鑑
金署署銀明人字銀十一十五百零九年然花

里七號即華光緒三十四年十二月十六日止
其人字之稿可向、署收領若汝等有欠他之
賬噴售亦當交還本公司代收先此謹聞
英一千九百零八年利心木廿一號
大清光緒二十四年十一月廿八日 告云
○三洲府舊銀鷹告 特字佈告商請知悉
洲府五角及一圓之舊式銀現經王家定
至本年四十二月廿一號即華戊申年十二
月初九日為止過此日期該箇式銀不准在
洋各洲府商場行用倘出外貯內收存此一
并五角之舊式銀者請平日携到王家庫務司
處兌換新銀或携到義興街二十號門牌吳德
志處兌換亦可均照十文例一錢換一圓并無
折扣期限至四十二月卅一號止特此佈聞
光緒卅九年十一月廿八日 吳德志謹啓
○承頂聲明 敬啓吾姦我楊能通記謝不
記舊冀川記張加錐記自丙午年四月廿六日
即英一千九百零六年冥月十九號縣令
港仔口衙門牌一百四十二號經張宇馳通鑄
專作吳立諸品雜貨店牛理迨至本年十一月
十八日即英一千九百零八年利心木十一號
結算截止而我嘗不泉記舊冀川記張加錐
楚效賴將通鑄號全盤生出并置唐榮家器以
及本埠外水口欠賬項一錢歸割與楊能通記
本項目相應將號如石與諸寶號長短眼噴惟向
手是問不干我正襟然之事而我通鑄號所開
諸寶號來往之帳定此兩禮號內會明如屆期
不到係是自悞勿字聲明庶免後論
天運戊申年十一月廿六日

英一千九百零八年十二月十九號
承頂通鑄號楊能通鑄舊
新鉛頂上各款琴聲機器每架價
銀廿五元至二十二元

英一千九百零八年十月廿四號
司 荷安 STREETS
敏比伸 HENRY
德門 仁門
大英一千九百零八年十一月
十四號

ROBINSON PIANO Co., Ltd.

○招人投標購買加壁架之廣告 廣告告紙
由湖州新嘉人所招人投標參照現任署拱九
號開，標之價金每架凡在原價買取，詳細出
形者有兩代人，大慶河開，標註此二
大開之標，一千九百零八年十月廿四號
總代理大祐興公司
英一千九百零八年十月廿四號

三井月去人日清井年一

The illustration is a black and white woodblock print. In the center, a large tree with a thick trunk and many branches is depicted. The branches are heavily laden with small, oval-shaped leaves. Above the tree, a curved banner or ribbon is draped across the branches, with the word "REVITRESCO" printed in capital letters along its length. To the left of the tree, there is a vertical column of four large Chinese characters: "義" (Yi) at the top, "利" (Li) below it, "洋" (Yang) further down, and "祥" (Xiang) at the bottom. The style is characteristic of early 20th-century commercial art, using bold outlines and cross-hatching for shading.

SHAG BIRD'S
TOBACCO

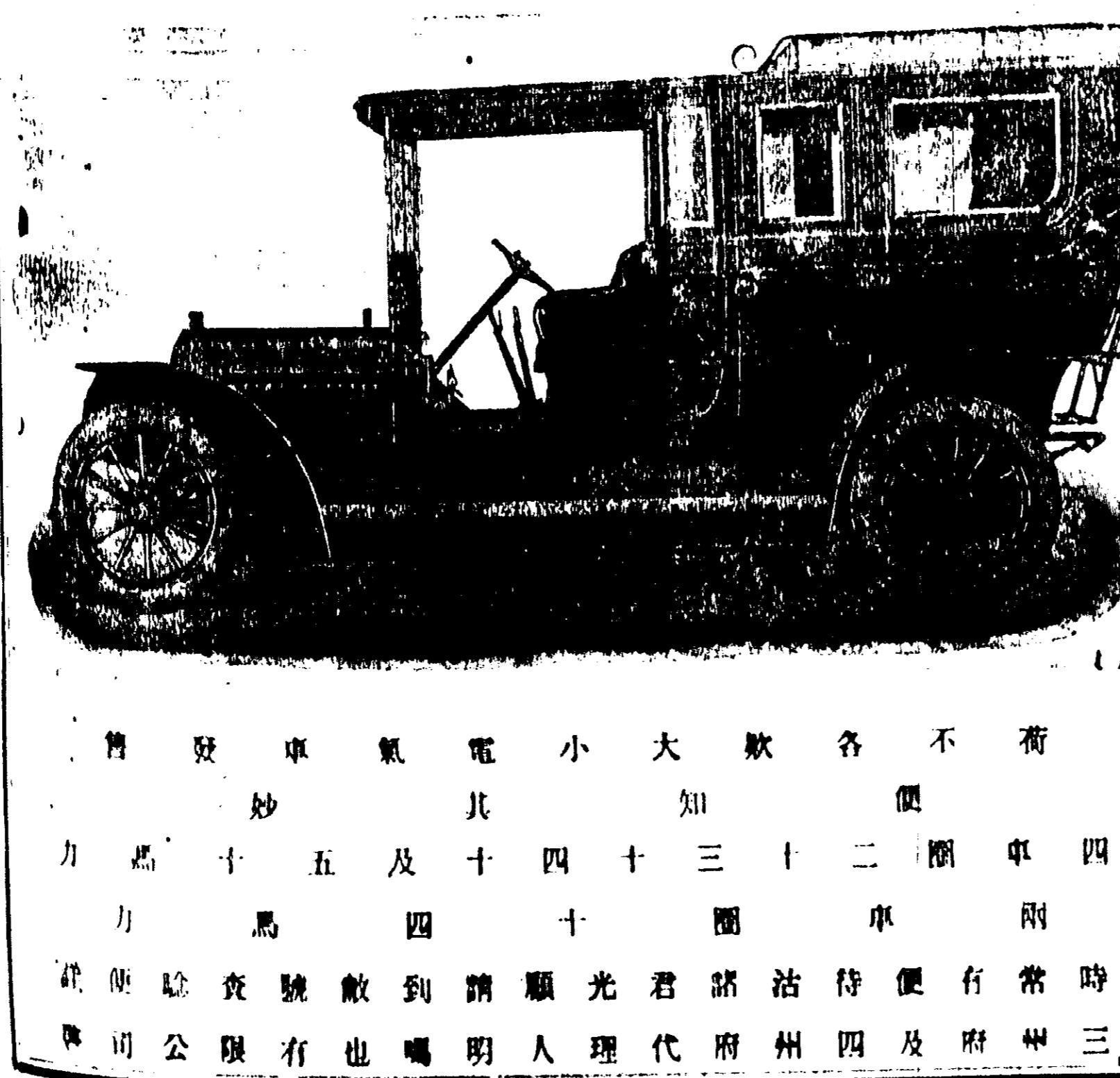
三郎 Chinese Daily News

大清光緒卅四年 戊申十二月初二日

告白

南總代理盧復初坡新街中法藥房電音店

凡諸君欲購電氣車請看



紗彩燈紙并家雜貨招售

特此佈聞
英一千九百零八年六月五日

本公司

告白

標

價

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標

標